

## Prendre une décision collectivement Comment utiliser les cartons de couleur ?

Vous avez à votre disposition 7 cartons de couleurs différentes. 5 couleurs (vert, rose, bleu, jaune, violet) sont directement liées à la construction des décisions et 2 (blanc et orange) à l'ambiance du débat. L'utilisation de ces couleurs facilite la prise en compte d'opinions nuancées et la formalisation d'une décision collective.

Dès la présentation de la décision, vous devez choisir un carton et le garder visible. Vous êtes libre ensuite de changer de couleur tout au long de la discussion. Le carton que vous tenez à la main reflète votre position du moment et tient compte des avis exprimés et des modifications de la proposition initiale.

### Vert : CONSENTEMENT

Je me sens en plein accord avec cette proposition.

### Rose : OBJECTION

J'ai une objection que je souhaite exposer au groupe pour modifier la proposition. Ce ne sont pas des préférences, des avis, d'autres propositions. La formulation d'une objection n'est pas la formulation de la solution à celle-ci.

### Bleu = PAS D'OBJECTION

Je n'ai pas d'opinion tranchée et/ou je suis en réflexion sur le sujet et/ou j'aurais besoin de plus de temps et d'information mais je n'ai plus d'objection sur la proposition.

### Jaune = CLARIFICATION

J'ai besoin d'éclaircissement, de précision sur un aspect technique ou politique. Les explications données ne sont pas suffisantes pour bien saisir tous les enjeux de la décision à prendre.

### Violet = BONIFICATION

J'émet des réserves sur la proposition telle qu'elle est rédigée actuellement et j'ai une nouvelle formulation à soumettre au groupe, et qui tient compte des objections exprimées.

### Orange = RESSENTI

J'ai un ressenti à exprimer sur le climat du débat, l'ambiance du groupe, la nature de la proposition. Je l'exprime au groupe pour qu'il prenne en compte cet aspect.

### Blanc = PAUSE

J'ai besoin de prendre une pause en quittant la salle temporairement pour revenir ensuite, ou je sollicite le facilitateur pour demander un temps mort.